

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT AU GRADE D'ASSISTANT TERRITORIAL  
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE PRINCIPAL DE 2<sup>ème</sup> CLASSE  
SESSION 2025  
SPÉCIALITÉS : MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES ET ART DRAMATIQUE**

**Informations à prendre en compte pour remplir le  
DOSSIER PROFESSIONNEL DÉCRIVANT L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

Le dossier décrivant l'expérience professionnelle est à compléter et doit être remis par le candidat au CIG au plus tard à la date de la première épreuve, soit pour cette session 2025, le **Lundi 3 février 2025** – date nationale – **UNIQUEMENT PAR ENVOI POSTAL** - cachet de la poste ou d'un autre prestataire sur l'enveloppe parvenue au CIG (envoi en courrier simple) ou la preuve de la date de dépôt auprès de la poste ou d'un autre prestataire (courrier recommandé, lettre suivie) faisant foi ou tampon d'arrivée au CIG.

Les membres du jury prendront connaissance du dossier décrivant l'expérience professionnelle avant de recevoir le candidat en entretien. Seul l'entretien avec le jury donne lieu à une notation, le dossier décrivant l'expérience professionnelle n'est pas noté.

Les candidats doivent constituer un dossier permettant au jury d'apprécier leurs compétences et leurs qualités. À titre indicatif, ce dossier pourra comporter notamment les pièces suivantes :

**Rubriques intéressant toutes les spécialités**

**Curriculum vitae**

**Projet pédagogique**

**Titres et diplômes**

**Expérience professionnelle / Enseignement**

- Enseignement dans un établissement (nature de l'établissement, description des fonctions exercées),
- Activités pédagogiques

**Expérience professionnelle / Activités artistiques (Musique, Art dramatique)**

Activité au sein d'un orchestre, ensemble instrumental ou vocal, d'une compagnie (type de structure, descriptif de l'activité) ou d'une association

Concours nationaux, internationaux

Activité d'artiste interprète ou de comédien (décrire le champ d'activité)

Activité de soliste (décrire le champ d'activité)

Discographie, production théâtrale

Activité de composition (musicale, théâtrale)

Publications, éditions, articles de presse ou ouvrages publiés par ou à propos du candidat

Autres

**ou Expérience professionnelle / Activités artistiques (Arts plastiques).**

Participation à des expositions, salons, festivals (type de structure, nature et description de la prestation)

Cessions à des musées, organismes, fonctions

Présence d'œuvres dans des collections publiques ou privées

Commandes réalisées

Publications, éditions, site web, film, articles de presse ou ouvrages publiés par ou à propos du candidat

Formations en cours, stages et ateliers

Autres

Toute rubrique alimentée par le candidat devra obligatoirement être accompagnée d'un justificatif (photocopie) sur lequel son identité et les renseignements correspondants devront figurer.

Le dossier peut contenir également des reproductions de travaux, d'œuvres, de documents, de projets ou de publications. En ce qui concerne la production d'œuvres personnelles, seules des présentations par photo, seront acceptées comme pièces complémentaires du dossier.