**PROGRAMME D’œuvres**

**Exécution instrumentale ou vocale, d’une œuvre ou d’un extrait d’œuvre, choisi par le jury au moment de l’épreuve dans un programme de quinze minutes environ présenté par le candidat, suivie d’une lecture à vue vocale d’une mélodie avec paroles déterminée par le jury et de son accompagnement au piano.**

*(Préparation : quinze minutes - Durée de l’épreuve : dix minutes. Coefficient 3)*

Le candidat indique lors de son inscription de quel instrument il fera usage pour l’épreuve d’admissibilité.

Le candidat peut se présenter au sein d’une formation n’excédant pas cinq musiciens.

Si son programme comporte des œuvres nécessitant un accompagnateur, le candidat se présente avec l’accompagnateur de son choix.

Le candidat fournit impérativement au jury deux exemplaires des partitions de chacune des œuvres proposées.

Le jury se réserve le droit d’interrompre le candidat à tout moment de l’épreuve.

Pour l’épreuve de lecture à vue vocale d’une mélodie avec paroles, et son accompagnement au piano, les paroles sont en français.

**N° de dossier** :

**NOM : Prénom :**

|  |
| --- |
| **🞎** J’exécuterai mon programme **accompagné** (**1**) :  Nombre de musiciens (**4** maximum) :  🡺 Instruments accompagnateurs :  Musicien 1 :  Musicien 2 :  Musicien 3 :  Musicien 4 :  **🞎** J’exécuterai mon programme **non accompagné** (**1**)   1. Cocher la case utile |

**Détaillez ci-dessous de manière dactylographiée les œuvres proposées :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titre de l'œuvre ou de l’extrait d’œuvres** | **Source** | **Minutage** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | TOTAL =  15 minutes environ |

**Signature du candidat :**

***🡪 Pièce à transmettre dans votre espace sécurisé au plus tard le 09/02/2026*****(date nationale).**

**Aucun programme ou modification de celui-ci ne seront acceptés au-delà de cette date.**